

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 13º ROTEIRO (EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: GISELE SERPELONI CLASSE ESPECIAL – D.I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 à 14/08/2020

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 10/08 a 14/08 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação de texto (Literatura de Cordel / Entrevista).</li><li>• Escrita de palavras e frases.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Dúzia e meia dúzia.</li><li>• Medidas de massa, capacidade e comprimento.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Treinar a leitura e compreensão do texto.</li><li>• Escrever palavras e frases corretamente.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e compreender dúzia e meia dúzia.</li><li>• Reconhecer e compreender as unidades de medidas.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Em seu caderno ou em atividades impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.</li></ul>

## LÍNGUA PORTUGUESA

**1 – LEIA COM MUITA ATENÇÃO ESTA PARTE DE UMA LITERATURA DE CORDEL “O CIRCO DAS FORMAS”:**

### O CIRCO DAS FORMAS

E ATERRISSANDO, NÓS VEMOS  
UMA CIDADE ENFEITADA;  
ANDANDO NUM MONOCICLO,  
O PALHAÇO GOIABADA  
COM UM MEGAFONE ATRAI  
A ATENÇÃO DA CRIANÇA!

COM SEU NARIGÃO REDONDO,  
ELE VAI PARA O POVO BERRAR:  
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS,  
SOU DE PAZ, NÃO SOU DE GUERRA!  
ASSISTAM HOJE AO MAIOR  
ESPETÁCULO DA TERRA!



AUTOR: MARCO HAURÉLIO

### O QUE É LITERATURA DE CORDEL?

A literatura de cordel, também conhecida como folheto, é um tipo de poesia popular que é impressa e divulgada em folhetos. O nome literatura de cordel tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis. Por isso o nome Literatura de Cordel. Estes folhetos eram vendidos em bancas, nas feiras e nos mercados.

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

A) Qual o título do texto? \_\_\_\_\_

B) Quem é o autor? \_\_\_\_\_

C) Este texto é escrito em:

( ) estrofes.                      ( ) parágrafos.

D) Quem estava atraindo a atenção da criançada?

R: \_\_\_\_\_

E) Qual era o maior espetáculo da terra que o palhaço estava dizendo?

( ) O teatro.                      ( ) A apresentação do circo.                      ( ) O cinema.

**2) Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:**

- ( ) O nome do palhaço é Goiabinha.
- ( ) A cidade está toda enfeitada.
- ( ) O palhaço tem um narigão pontudo.
- ( ) Com um cartaz ele atrai a atenção da criançada.

**3) Pesquise no texto palavras que rimam com:**

enfeitada - \_\_\_\_\_ guerra - \_\_\_\_\_

**4) No texto acima lemos que o palhaço anuncia a chegada do circo em uma cidade.**

**Encontre no caça – palavras oito (8) TIPOS DE ARTISTAS que trabalham no circo e copie as palavras nas linhas:**

D	O	M	A	D	O	R	V	B	G	Y	R	W	E
A	S	D	G	H	D	F	R	T	M	U	L	M	Q
S	A	Z	C	V	N	A	Q	L	A	P	I	Y	U
J	M	M	Á	G	I	C	O	U	L	R	D	G	I
B	V	I	Y	R	E	S	X	C	A	S	R	E	L
A	T	E	F	O	C	A	D	H	B	M	U	T	I
I	A	P	R	E	S	E	N	T	A	D	O	R	B
L	B	A	P	R	E	S	J	J	R	A	D	O	R
A	L	O	P	Q	D	F	G	T	I	G	H	D	I
R	P	A	L	H	A	Ç	O	I	S	C	V	N	S
I	V	I	Y	R	A	P	I	O	T	A	D	G	T
N	T	E	F	O	L	R	D	P	A	A	W	Q	A
A	E	T	R	A	P	E	Z	I	S	T	A	B	L

---

---

---

Escolha duas palavras e forme frases:

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 – Um dos profissionais que trabalham no circo é o MALABARISTA, escreva 4 palavras que iniciam com cada sílaba desta palavra:

MA	LA	BA	RIS	TA

6) Leia com atenção:

**Gênero textual: Roteiro de entrevista**

A **ENTREVISTA** é um tipo de texto que tem a função de **INFORMAR SOBRE UM ACONTECIMENTO OU LEVAR AS IDEIAS, GOSTOS E OPINIÕES DA PESSOA ENTREVISTADA**. Ela é produzida pela interação de duas ou mais pessoas: entrevistador e entrevistados.

Quando resolvemos entrevistar alguém, necessitamos ter um roteiro antes dessa entrevista. Ou seja, é necessário saber qual assunto será abordado e quais pessoas serão entrevistadas, bem como as perguntas que poderão ser feitas. Essas entrevistas podem ser escritas, somente por áudio ou audiovisuais.

**Agora será a sua vez de ser um entrevistador, escolha alguém para entrevistar e escreva as respostas:**

## ENTREVISTA

Nome: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

Cidade que nasceu: \_\_\_\_\_

Grau de parentesco: \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_

Comida preferida: \_\_\_\_\_

Cor predileta: \_\_\_\_\_ Estilo musical: \_\_\_\_\_

O que mais gosta de fazer? \_\_\_\_\_

O que te deixa triste? \_\_\_\_\_

Do que você tem medo? \_\_\_\_\_

Acontecimento engraçado com o entrevistador: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

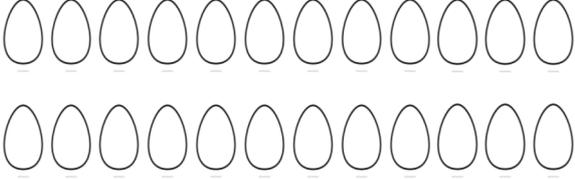
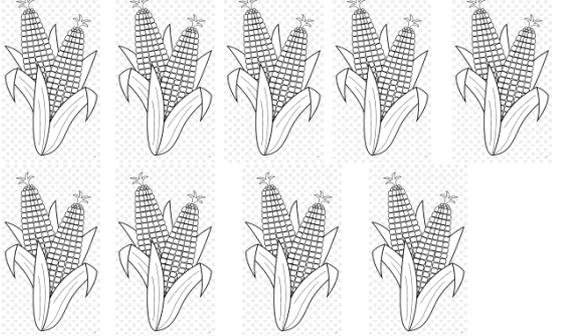
Assinatura do (a) entrevistado (a):

\_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA

### 1) MARQUE X NA QUANTIDADE CORRETA:

	<input type="checkbox"/> 1 DÚZIA (12 UNIDADES) <input type="checkbox"/> 1 DÚZIA E MEIA (18 UNIDADES) <input type="checkbox"/> 2 DÚZIAS (24 UNIDADES)
	<input type="checkbox"/> 1 DÚZIA E MEIA (18 UNIDADES) <input type="checkbox"/> 2 DÚZIAS (24 UNIDADES) <input type="checkbox"/> 2 DÚZIAS E MEIA (30 UNIDADES)
	<input type="checkbox"/> 1 DÚZIA (12 UNIDADES) <input type="checkbox"/> 1 DÚZIA E MEIA (18 UNIDADES) <input type="checkbox"/> 2 DÚZIAS (24 UNIDADES)

### 2) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) TIA FLORINDA TEM 2 DÚZIAS DE ROSAS PARA DISTRIBUIR IGUALMENTE EM 4 VASOS. QUANTAS ROSAS TIA FLORINDA COLOCARÁ EM CADA VASO?



R: \_\_\_\_\_

**B) MAMÃE FOI A FEIRA E COMPROU 3 DÚZIAS DE OVOS. DURANTE A SEMANA USOU UMA DÚZIA DE OVOS. QUANTOS OVOS RESTARAM NA COZINHA DA MAMÃE?**



R: \_\_\_\_\_

**3) CALCULE:**

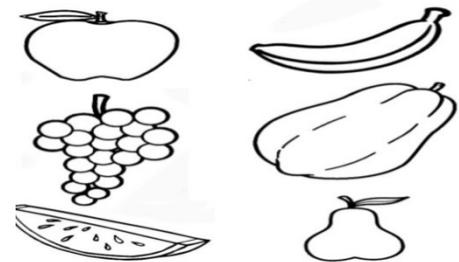
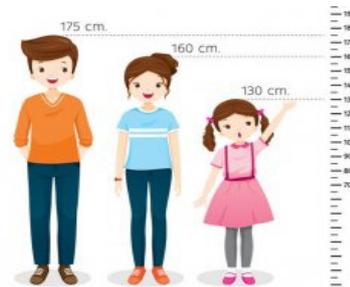
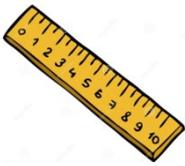
**USE ESSE ESPAÇO PARA AS CONTINHAS:↓**

<b>A) 1 DÚZIA + 1 DÚZIA = _____ UNIDADES</b>	
<b>B) 1 DÚZIA + MEIA DÚZIA= _____ UNIDADES</b>	
<b>C) 2 DÚZIAS + 2 DÚZIAS= _____ UNIDADES</b>	

✓ **VAMOS RELEMBRAR AS UNIDADES DE MEDIDAS?**

<b>MEDIDAS</b>	<b>SÍMBOLOS</b>
COMPRIMENTO	km - m - cm
TEMPO	h - min
MASSA	Kg - g
CAPACIDADE	L - mL

1) LIGUE CORRETAMENTE AS CENAS AOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA:



2) OBSERVE E COMPLETE:



- A) QUEM PESA MENOS? \_\_\_\_\_
- B) QUEM PESA MAIS? \_\_\_\_\_
- C) CLARICE E LÉLIO PESAM JUNTOS \_\_\_\_\_ QUILOS.
- D) QUANTOS QUILOS KARLA PESA A MENOS QUE LÉLIO? \_\_\_\_\_.

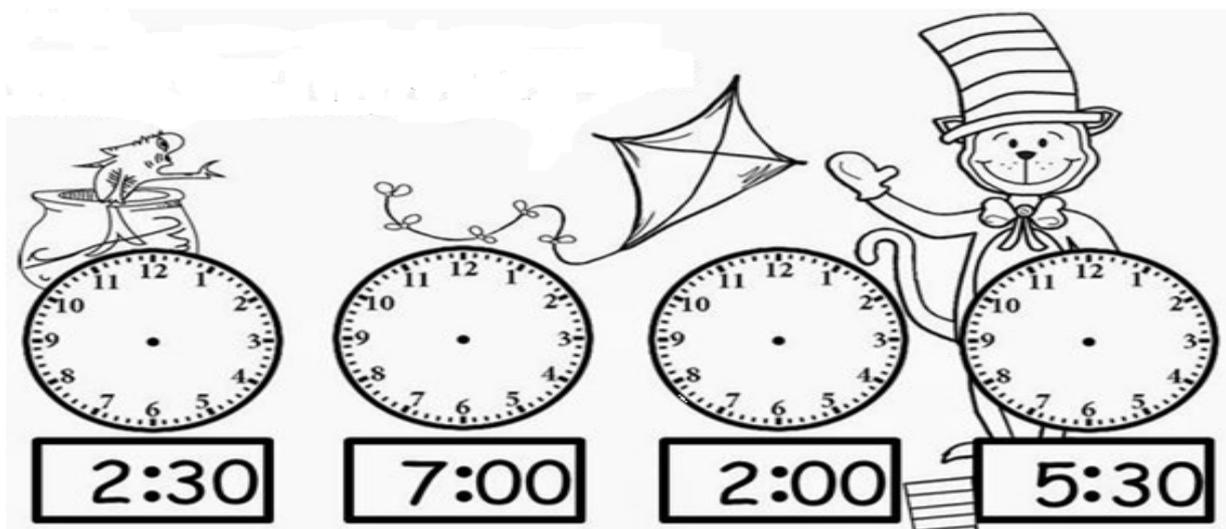
3) ENTRE O QUILOMETRO, O METRO E O CENTÍMETRO, INDIQUE A UNIDADE MAIS ADEQUADA PARA MEDIR O COMPRIMENTO:

A) A DISTÂNCIA ENTRE DUAS CIDADES: \_\_\_\_\_.

B) O COMPRIMENTO DA MANGA DE UMA BLUSA: \_\_\_\_\_.

C) A ALTURA DA SALA DE AULA: \_\_\_\_\_.

4) COLOQUE OS PONTEIROS NOS RELÓGIOS DE ACORDO COM A HORA INDICADA:



## HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>História</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o nome e o sobrenome como elementos da sua identidade.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Geografia</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagem em transformação.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Ensino Religioso</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Símbolos sagrados.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Ciências</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Saúde e bem estar.</li></ul></li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>História</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a certidão de nascimento.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Geografia</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as transformações ocorridas no meio ambiente.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Ensino Religioso</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Relembrar alguns símbolos religiosos.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Ciências</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os hábitos saudáveis para ter uma boa saúde e bem estar.</li></ul></li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos</li><li>• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Através de atividades escritas, ilustração, pintura, recorte e colagem.</li></ul>

### HISTÓRIA

#### IDENTIFICAR O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE

No Brasil toda pessoa tem direito a uma **Certidão de Nascimento**.

A **Certidão de Nascimento** é um documento pessoal importante. Sem ela você não pode ser atendido em um hospital e nem poderia estar matriculado na escola.

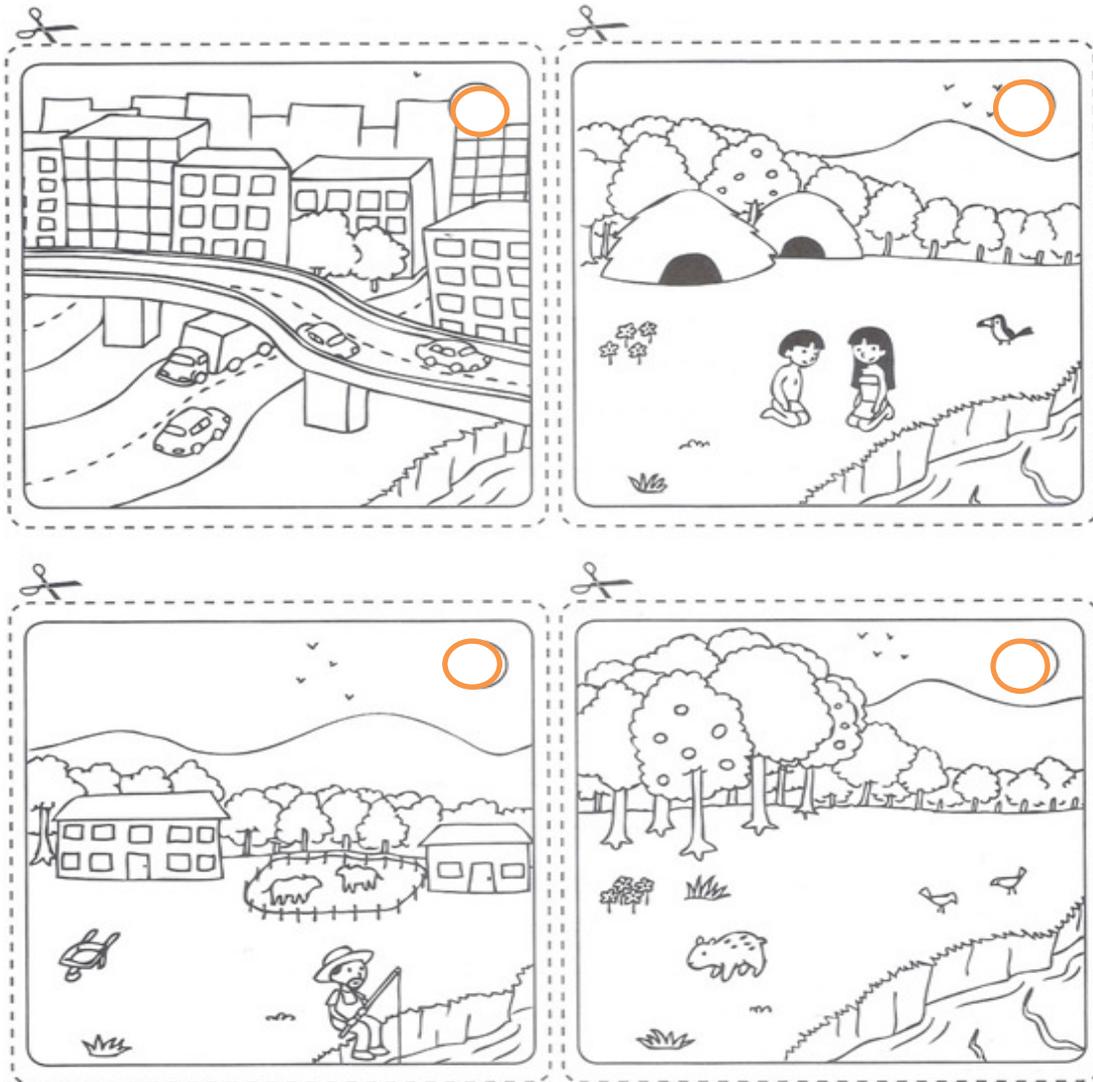
1) Consulte a sua **Certidão de Nascimento** e complete os espaços à seguir:

- Meu nome completo: \_\_\_\_\_
- Eu nasci no dia \_\_\_\_\_
- O nome da minha mãe é: \_\_\_\_\_
- O nome do meu pai é \_\_\_\_\_
- O nome do meu avô materno é \_\_\_\_\_
- O nome da minha avó materna é \_\_\_\_\_
- O nome do meu avô paterno é \_\_\_\_\_
- O nome da minha avó paterna é \_\_\_\_\_

## **GEOGRAFIA**

### **PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO**

AS PAISAGENS FORAM SE MODIFICANDO COM O PASSAR DO TEMPO. PINTE AS ILUSTRAÇÕES. RECORTE-AS E ORGANIZE NO CADERNO, COLOCANDO AS TRANSFORMAÇÕES NA SEQUÊNCIA CORRETA.



## ENSINO RELIGIOSO

### SÍMBOLOS RELIGIOSOS

<p><b>BUDISMO</b></p> 	<p><b>JUDAÍSMO</b></p> 
<p>Representa os ensinamentos budistas, e seus oito caminhos que levam a iluminação.</p>	<p>A estrela de seis pontas é um símbolo de sabedoria e proteção para os seguidores do judaísmo.</p>

<b>CRISTIANISMO</b> 	<b>TAOÍSMO</b> 
A cruz é símbolo de salvação para muitos cristãos.	Esse símbolo representa o equilíbrio das forças positivas e negativas do universo.

**1 - ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS FAÇA O DESENHO E COPIE O SEU SIGNIFICADO.**

	<hr/>

## CIÊNCIAS

### Saúde e bem estar

Podemos cuidar da saúde e prevenir doenças com práticas de higiene e bons hábitos alimentares. É muito importante fazer refeições variadas e com alimentos em quantidades adequadas. É preciso comer frutas, verduras e legumes bem lavados todos os dias, além de beber muita água. Após as refeições é preciso escovar os dentes, pois restinhos de comida ficam presos e podem provocar cáries.

É necessário também dormir pelo menos oito horas por noite, em um quarto tranquilo, arejado e limpo. O descanso e o lazer são muito importantes para a saúde.

A água utilizada para cozinhar os alimentos, para beber e para nossa higiene pessoal deve ser filtrada ou fervida para que as impurezas ou microorganismos que podem causar doenças sejam eliminados. Muitas doenças que afetam os seres humanos ocorrem por causa de alimentos e água impróprios para o consumo.



1) Pinte o que devemos fazer para ter boa saúde:

Lavar muito bem as frutas, legumes e verduras.

Dormir pelo menos oito horas.

Andar sempre descalço.

Só lavar as mãos depois de usar o banheiro.

Tomar banho todos os dias.

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.2.19</b> - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.39</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR03.S.3.05</b> - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk">https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).</li> </ul>

## ARTE

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PARA APRENDER OU RECORDAR ALGUMAS CANTIGAS DE RODA.
  - 1- **ESCRAVO DE JÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
  - 2- **CIRANDA CIRANDINHA:** <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE&t=31s>
  - 3- **PAI FRANCISCO:** <https://www.youtube.com/watch?v=FrRRL0rrE1E>
- CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELES BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA, ...) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>CIRANDA CIRANDINHA</u>	<u>PAI FRANCISCO</u>
<p><b>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ</b></p> <p><b>TIRA, PÕE DEIXA FICAR</b></p> <p><b>GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA...</b></p>	<p><b>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</b></p> <p><b>O ANEL QUE TU ME DESTA ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</b></p> <p><b>POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA!</b></p>	<p><b>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN, BALALAN, BAN, BAN,</b></p> <p><b>VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO...</b></p> <p><b>COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</b></p>

- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTA POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA!!!

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw</a></li><li>• <b>DATE: August___/ 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li><li>• <b>ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>

NUMBERS - NÚMEROS

<b>1 - ONE</b>	<b>11 - ELEVEN</b>
<b>2 - TWO</b>	<b>12 - TWELVE</b>
<b>3 - THREE</b>	<b>13 - THIRTEEN</b>
<b>4 - FOUR</b>	<b>14 - FOURTEEN</b>
<b>5 - FIVE</b>	<b>15 - FIFTEEN</b>
<b>6 - SIX</b>	<b>16 - SIXTEEN</b>
<b>7 - SEVEN</b>	<b>17 - SEVENTEEN</b>
<b>8 - EIGHT</b>	<b>18 - EIGHTEEN</b>
<b>9 - NINE</b>	<b>19 - NINETEEN</b>
<b>10 - TEN</b>	<b>20 - TWENTY</b>

NÚMEROS DE 0 A 20: COMBINE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS.

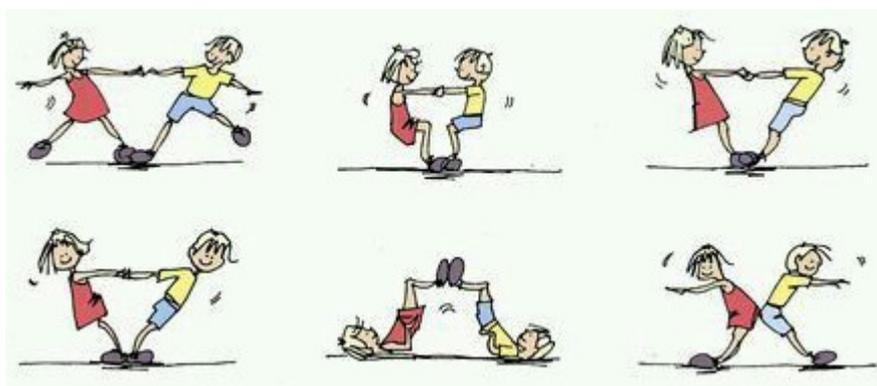
	<b>12</b>	
	<b>0</b>	
SIX	<b>5</b>	<b>SIXTEEN</b>
	<b>13</b>	
FIVE	<b>16</b>	<b>SEVENTEEN</b>
	<b>6</b>	
<b>TWELVE</b>	<b>14</b>	ZERO
	<b>1</b>	
<b>THIRTEEN</b>	<b>15</b>	THREE
	<b>7</b>	
<b>ELEVEN</b>	<b>17</b>	<b>FOURTEEN</b>
	<b>3</b>	
FOUR	<b>11</b>	TEN
	<b>20</b>	
<b>FIFTEEN</b>	<b>18</b>	ONE
	<b>2</b>	
<b>TWENTY</b>	<b>4</b>	SEVEN
	<b>10</b>	
NINE	<b>19</b>	<b>NINETEEN</b>
	<b>9</b>	
<b>EIGHTEEN</b>	<b>8</b>	EIGHT

**ATIVIDADE 1**

**O QUE VAMOS APRENDER:** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Pato, pato, ganso. Antes de começar a brincadeira não deixe de alongar, abaixo imagem de dica de alongamento que você pode fazer com alguém da sua família.



Vamos começar a nossa atividade de hoje??? Chame todos que moram com você para brincar, quanto mais pessoas, melhor. Primeiro, todos têm que decidir no “joquempô” (veja Fórmulas de Escolha) quem vai ser o ganso. Depois, todos fazem uma roda e sentam. O ganso vai andando e tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: "pato, pato, pato, ganso!".

A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso. Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez. Quem for pego duas vezes vai para o meio da roda, enquanto os outros cantam a música abaixo, e ficam lá até acabar a brincadeira.

**Letra de música**

**"Galinha choca**

**Quebrou o ovo**

**E saiu minhoca."**

Varição para esta brincadeira é tentar alcançar o adversário com uma bola, assim você poderá arremessá-la na tentativa de “queimá-lo”.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1 - O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.